

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2014** FORMAS Y PERSONAGES, GALERIE LAZCARRO, PUEBLA MEXICO
- 2012** DOMAINE DE LA SENSATION, FOX GALERIE, MINNEAPOLIS USA
- 2012** NATURE HUMAIN, PERISUR GALERIE, MEXICO DF
- 2010** P.A. GALERIE, ILE D'YEU FRANCE
- 2010** LES ARCHES, ISSY-LES-MOULINEAUX FRANCE
- 2009** LES ARCHES, ISSY-LES-MOULINEAUX FRANCE
- 2007** NOLIAS GALERIE, LONDRES U.K.
- 2004** CHAMBERS DES DISPUTÉS, MEXICO CITY
- 2004** BINE GALERIE, PUEBLA MEXICO
- 2004** JUAN CORDERO GALERIE, PUEBLA MEXICO
- 1994** MAIRIE DE SAN PEDRO CHOLULA MEXICO

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2014** SALON D'ART CONTEMPORAIN, CARROUSEL DU LOUVRE, PARIS FRANCE
CATRINQS Y PERSONAGES, CENTRO CULTURAL SAN ANGEL, MEXICO DF
- 2013** ARTE LATINOAMERICANO, ATHENES GRECE
- 2012** ARTFILER GALERIE, BRUXELLES BELGIQUE
- 2011** GALERIE KKSLK, OSAKA, JAPON
ELA ESPACE LATINO-AMERICAIN, BRUXELLES BELGIQUE
MUSEE LATINO-AMERICAIN, AMERSFOORT PAYS-BAS
- 2010** PROMO-ARTE GALLERY, TOKYO, JAPON
- 2010** GALERIE YOUNG, KYOTO JAPON
GALERIE YAYOY, EHIME JAPON
PARCOURS ART CONTEMPORAIN DES ARCHES, ISSY-LES-MOULINEAUX FRANCE
POLYPTYQUE, MUSEE FRANÇAIS DE LA CARTE A JOUER, ISSY-LES-MOULINEAUX
POLYPTYQUE, ARTOTHEQUE ST-CLOUD FRANCE
- 2009** PREMIER RASSEMBLEMENT D'ART CONTEMPORAIN PARIS FRANCE
PORTES OUVERTES, ISSY-LES-MOULINEAUX FRANCE
- 2008** GALERIE NIKKI DIANA MAQUARDT, PARIS FRANCE
GALERIE YOSHII, PARIS FRANCE
- 2007** ART IN MIND, LONDRES U.K.
- 2006** ELA, BRUXELLES BELGIQUE
- 2005** PROMO-ARTE GALLERY, TOKYO JAPON
- 2002** XVI BMW PRIX, MADRID ESPAGNE
- 2000** GALERIE CARTEL, GRANADA ESPAGNE

Réalisations artistiques

- 2009** L'œuvre terminée, elle ne m'appartient plus, Paris France
Né dans la rue, Fondation Cartier, Paris France

Récompenses et Honneurs

- 2001** Médaille d'Or, Académie des Arts, Belgique
Bourse d'étude de sérigraphie et Lithographie
CENTRE INTERNATIONAL D'ESTAMPE CONTEMPORAINE, CORUÑA ESPAGNE
- 1999** BOURSE D'ETUDES DE PEINTURE ET DESSIN, ARAUCO, MADRID ESPAGNE

DÉMARCHE

C'est dans le quotidien, dans le rapport avec les personnes que je trouve mon inspiration, je prends beaucoup de plaisir à travailler le sujet de la nature humaine, creuset inépuisable d'informations (forces, émotions, mouvements et reflet de toute période et de tous temps).

Le jeu commence quand le rapport entre l'œuvre et l'artiste s'établit, dans ce dialogue privé et confidentiel entre la matière et les émotions, ce mélange entre le bonheur et la douleur, pour finalement tout traduire en traits et couleurs. Lutte incessante entre le hasard et le sens critique et conscient ; volontairement j'essaye de ne pas tout maîtriser pour laisser place à l'accident, pour rendre l'œuvre plus pure, pour écouter la peinture quand elle a quelque chose à me dire.

BIOGRAPHIE

ALEJANDRO KOMORI

Né en 1974 à Mexico City, Alejandro Komori quitte très tôt son pays.

À l'âge de 17 ans, il choisit l'Angleterre comme première destination européenne et plus précisément Exeter.

Il découvre un nouveau décor, une nouvelle région tout en suivant des cours d'anglais.

Au cours de cette période, Alejandro se déplace beaucoup, il se rend à Bruxelles, Paris, Rome, Barcelone et Zurich.

L'année suivante il est de retour au Mexique pour très vite se rendre compte que le voyage lui manque et qu'il souhaite revenir en Europe malgré son inscription aux beaux-arts de San Miguel de Allende.

Alors Alejandro Komori va travailler dans un restaurant japonais quelques temps afin de partir dans de bonnes conditions.

En janvier 1993, Alejandro arrive à Madrid avec de quoi vivre un mois pour s'installer, il vit dans un quartier populaire où il fréquente des prostituées.

Après un mois passé dans le froid de Madrid, Alejandro Komori décide de partir à Séville où il va rester trois ans.

Il y étudie les beaux-arts et travaille dans un restaurant mexicain.

En 1996, l'étudiant en art décroche une bourse financière qui le fait revenir à Madrid afin d'explorer l'art des XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles.

Durant 4 années, Alejandro Komori se nourrit d'un savoir qui va lui permettre de faire évoluer sa peinture.

En 2000, il quitte l'Espagne pour Londres afin de découvrir son propre univers. Sa nouvelle vie laisse place au côté humain, à la vie au quotidien, ce qui deviendra le thème central de son art.

En 2008, Paris lui tend les bras. Il commence un nouveau chapitre de sa vie en exposant ses œuvres à la galerie Yoshi, avenue Matignon.

Et c'est un nouveau succès que l'artiste est en train de vivre.

Lors d'un vernissage, le maire d'Issy-les-Moulineaux, André Santini lui offre la possibilité d'avoir un atelier à sa disposition et pour la première fois Alejandro Komori sait qu'il va pouvoir exprimer tout son talent grâce à un espace lumineux et épuré.

Les premiers jets, les nouvelles sensations défilent et les premières toiles apparaissent.

Inspiré de Bacon, de Goya et de Van Gogh, le style d'Alejandro ne laisse pas indifférent.

Très vite il fait corps avec sa nouvelle cité, il côtoie le monde de la mode, des artistes et affirme son identité.

Aujourd'hui Alejandro Komori est reconnu dans le monde de l'art contemporain, comme un international, comme un terrien.

CONTACT

Alejandro Komori

Mob : +33 (0) 6 21 03 43 38

e-mail : alejandrokomori@hotmail.com

website : www.lesarches.com/komori

Arche 9 Atelier 3

Boulevard Garibaldi

F-92130 Issy-les-Moulineaux