

Kai
Chun
Chang

Kai-Chun Chang

Vit et travaille à Paris. Né à Taïpei en 1989.

Ma pratique artistique se fonde sur un glissement entre les champs de la peinture et de la photographie, du monotype et du volume. À travers la matière de la lumière et des champs chromatiques, je fais émerger des espaces de contemplation, où les souvenirs et les émotions s'incarnent.

Par des gestes entrecroisés, lents et doux, la peinture diluée s'accumule en sédiments transparents et s'immatérialise. Les spectres de la lumière se forment entre les strates à peine palpables. Inspirés de la notion d'écran, les espaces picturaux que je crée sont à la fois des surfaces sensibles et profondes. Dans mes recherches récentes, j'interroge cette dernière par le biais du volume peint dont les coins sont arrondis : creusé ou massif, mat ou brillant. La lumière y circule et interagit avec la couleur. La quête perpétuelle de ma création révèle le paradoxe de tenter, au cœur de la matérialité, de saisir l'insaisissable.

CV

Formation

- 2017 Diplômé de Beaux-Arts de Paris
(Atelier James Rielly / Atlier Eric Poitevin)
Diplôme National Supérieur d'Art Plastique (DNSAP)
- 2014 Diplômé de École Nationale Supérieure d'Art de Bourges
Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP)
(avec félicitation du jury)

Exposition solo

- 2022 *Eclipse de chambre*, Poush Manifesto, Clichy
- 2020 *La lumière sur les bords*, Musée Bernard Boesch,
Le Pouligeun, France
- 2020 *Slide Marker*, L'AMAP Saint-Malo, Saint-Malo
- 2018 *Ce qui reste entre temps*, Galerie l'Inlassable, Paris
- 2017 Exposition de fin d'étude (DNSAP) Beaux-Arts de Paris

Exposition collective

- 2021 Artschild, Paris
- 2021 *Des oeuvres des artistes en résidence*, Atelier Plessix-Madeux,
Saint-Jacut-de-la-mer
- 2021 *Galerie L'inlassable 2011-2021*, Galerie Monteverita, Paris
- 2020 *A Pale View of Hills*, Yiri Art, Taipei
- 2019 Theoreme Editions, Joyce Gallery, Paris
- 2019 *Fugue*, Abbaye de Léhon, Dinan
- 2019 *On View*, Galerie Vitrine 65, Paris
- 2018 Novembre à Vitry, Galerie municipale Jean-Collet, Vitry-sur Seine
- 2017 *Micro Salon #7*, Galerie L'inlassable, Paris
- 2016 La nuit des musées, Musée de la chasse et de la nature, Paris

Prix et résidence d'artiste

- 2020 juin - août / Musée Bernard Boesch, (La Baule, France)
- 2020 février - mai / La cour des arts (Saint-Rémy de Provence, France)
- 2019 janvier - mars / Ateliers du Plessix-Madeuc (Dinan, France)
- 2018 Nominé pour - Prix international de peinture de Vitry sur Seine -

Siteweb : changkaichun.com

E-mail : mrchangkaichun@gmail.com

Adresse : 66 rue de Javel, 75015 / Tél : 06 05 82 36 33